1- درکدام یک از موارد زیر، منادا متفاوت است؟ دلیل خود را ذکر نمایید.

الف-آه! ای مرگ تو معیار ب-ای مسافر دیرین بر روی خار و درد

پ-ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش ت-ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن

2 - مفهوم کدام یک از موارد زیر با بقیه متفاوت است؟

الف-تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی ب-جدا سازی ای خصم، سر از تن من

پ-زنی گر به تیغ ستم گردن من ت-تجلی هستی است جان کندن من

3 - مفهوم مصراع " سپهبد عنان اژدها را سپرد " چیست ؟

الف: سهراب به سمت گردآفرید که مثل اژدها بود رفت ب: گرد آفرید به سمت سهراب که مثل اژدها بود رفت

ج : سهراب افسار اسب  را رها کرد تا اسب با سرعت به سمت گرد آفرید برود

د: گردآفرید افسار اسب را رها کرد تا اسب با سرعت به سمت سهراب برود

4 - با توجه به بيت زير ، به چه دليل آسمان تيره و تار مي گردد؟

" به گرز گران دست برد اشكبوس/ زمين آهنين شد سپهر آبنوس"

5 - با توجّه به بیت« چون بدوم سبزه در آغوش من/ بوسه زند بر سر و بر دوش من»به پرسش ها پاسخ دهید.

الف)جملۀ هسته(پایه)  کدام است؟

ب) فعل « بدوم» را با حفظ شخص به ماضی مستمر تبدیل کنید

6- نقش دستوری ضمیر پیوسته در بیت( دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای   فرشته ات به دو دست دعا نگه دارد ) با کدام ضمیر پیوسته در بیت های زیر  یکسان است ؟

الف)صد هزاران این چنین اشباه بین فرقشان هفتاد ساله راه بین

ب)وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان ها

7- آرایه های ( ایهام – مراعات نظیر - حسن تعلیل  – حس آمیزی) به ترتیب در کدام موارد به کار رفته است؟

الف) چو سرو از راستی برزد علم را      ندید اندر جهان تاراج غم را

ب) گفتم که بوی زلفت گمراه  عالمم کرد      گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

ج) همه تیغ و گرز و کمند آورید   به ایرانیان، تنگ و بند آورید

د) لیک  چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند

1)  ج ، الف ، د ، ب      2) ب ،  ج ، الف ، د  3) د ،  الف ، ج ، ب   4) ب ،  د ، الف ، ج

8- با توجه به عبارت " ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان بینی، عیب نیز بتوانی دید.‌و اگر از بیگانه نا ایمن شوی، زود به مقدار ناایمنی، خویش را از وی ایمن گردان و از آموختن، ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی .

نویسنده چرا توصیه به آموختن می کند ؟‌

الف : از گزند دشمنان در امان باشیم‌. ب : از بدنامی رهایی یابیم.

ج: شیفته افراد نباشیم د: عیب دیگران را بتوانیم ببینیم. ‌

در ابیات زیر قسمت های مشخص شده به چه شخصیت هایی اشاره دارند؟

چو آگاه شد دختر گژدهم که سالار آن انجمن گشت کم

مرا مادرم نام مرگ تو کرد زمانه مرا پتک ترگ تو کرد

**با کدام یک از دوبیت زیر تقابل معنایی دارد؟**

**الف – آنکه چو خُرماست رفیقش مدان کوست برون مغز و درون استخوان**

**ب – می دهد ظاهر هر کس خبر از باطن او رتبۀ پیرهن آری ز قبا معلوم است**